

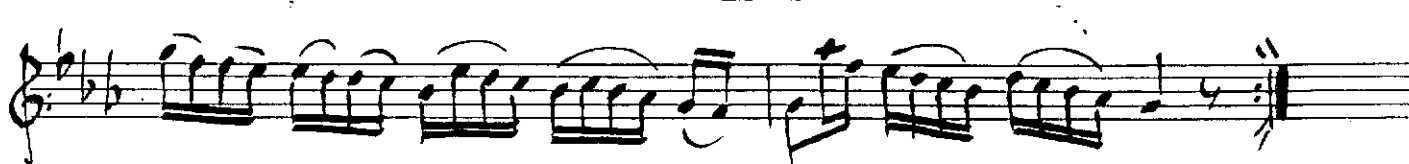
Aksak

$\text{♩} = 108$

KÜRDİLİ HICAZKÂR

Beste: Dr. Alâeddin Yavaşca
2. B. 1981 HASEKİ-VİŞNEZÂDE
Cüfte: Suat Kövenc

Koda



Çağ-la ya-yım çağ-la se-zim dur-na sen çağ-



la... S42... dur-na sen çağ-



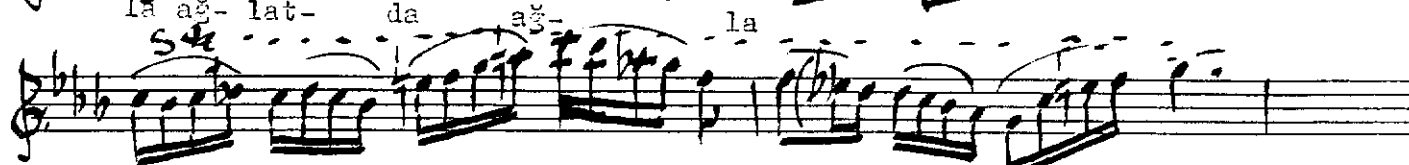
la



A- gık o- lan gö- nül- le- ri



la ağ- lat- da ağ- la



A- gık o- lan gö- nül- le- ri ağ- lat-



da ağ- la ağ- la

642

İn-le-yen her te-le ay-ri nağ-me-
 ler bağ-
 Nağ-me-ler bağ-la
 İn-le-yen her te-le ay-ri nağ-me-
 ler bağ-la
 İn-le-yen her te-le ay-ri nağ-me-
 ler bağ-la

GÜFTE

Çağla yayım, çağla sazım, durma sen çağla
 Açık olan gönülleri ağlat da ağla
 İnleyen her tele ayrı nağmeler bağla
 Açık olan gönülleri ağlat da ağla

Not: Güfte Cevdet Çağla için, Udi En. Suat Kövenç tarafından yazılmıştır.